

ITIS E. FERMI
Laboratorio di Tecnologie Musicali

Mashup!

Concerto di Fine Anno degli allievi del
Laboratorio di Tecnologie Musicali

Il *Laboratorio di Tecnologie Musicali* è stato realizzato presso l'Istituto Tecnico Industriale "E. Fermi" grazie alla Fondazione Roma con la collaborazione della Yamaha Italia e l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (ICBSA). La sua inaugurazione è avvenuta il 21 marzo 2017.

Ingresso libero

**LABORATORIO DI TECNOLOGIE MUSICALI
ITIS “E. FERMI”**

VIA TRIONFALE, 8737 - ROMA

Martedì 4 Giugno 2019, ore 12.00

**Programma
primo turno ore 12-12.45**

- SIMONE PAGANELLI (3A) *White Atmosphere*
(ambient - downtempo)
- MATTEO GIOVANNI VARESI, RICCARDO RONCI, GABRIELE ONORATO, EDOARDO COSTAROLI, SOYKAT AMIN (3F) *Fuori dalla Cenere*
(pop - elettronica)
- LINO MONCADA WALTER ALFREDO (4D) *Fiesta / Heart Beat*
(dance – elettronica)
esecutore al computer: Leonardo Panetti (4A)
- FRANCESCO PORCELLI (5F) *The Faces of Happiness*
(indie - pop)
- ALESSANDRO CONTI, ALESSIO SAMMASSIMO, MATTIA GARRIOLI, MATTEO CECHELLI, LORENZO CATENA (4H) *El Pocho*
(elettronica - downtempo - hip hop)
- MARCO BOSSIO, ROBERTO BRAVETTI, ALESSIO FIORETTI, RICCARDO FRANCESCUCI, FERNANDO MASTROGIACOMO, TOMMASO PROCACCINI, MARCO SCARPETTI, MATTEO UNGARELLI (4B) *Almost D(e)ad(dy)*
(dance - elettronica - house)
- secondo turno ore 13-13.45**

- ERIKA VARESI, TOMMASO AGUDIO (3E) *F0rtn1t3, Chkn Curry*
(downtempo - chill out)
- ARSEL BELBA, JHONVIER ARRIOLA, GIANLUCA DE GIORGIS, CHOUAIB JOUDANE, MOUSSA NIASSE (3D) *Plazh*
(world - elettronica)
- MATTEO DI CARLO, DAVIDE GENNAMARI, GIORDANO STURIALE, FEDERICO NICOLETTI, CARLO TRONCACCI (5D) *Medley*
(blues - techno - trap - elettronica)
- MARIAN COPIL (5E) *intermezzo al violino*
- GIORGIO SEGATI, MATTIA MARANO (4H) *Bonghi Project*
(reggaeton – dance)

Bonus Tracks

- CARMINE DE BENEDITTIS (5A) *Khalif*
(elettronica - house)
- LUCA DE LEO (2M) *Stairway to Heaven*
(solo guitar cover)

Il concerto in programma raccoglie i brani degli allievi del corso di Tecnologie Musicali tenuto dal Prof. Gatti nel corso dell'anno scolastico 2018/2019. Il corso ha avuto tra gli obiettivi principali quello di introdurre gli studenti al mondo della musica prodotta con il computer, includendo concetti di audio digitale, acustica, composizione musicale con il computer e tecniche di registrazione.

I brani sono frutto di un lavoro andato avanti nel corso dell'anno. Gli studenti sono stati organizzati in gruppi di lavoro e in alcuni casi tali collaborazioni si sono materializzate in creazioni musicali; laddove non si è realizzato un prodotto finale ci si è comunque confrontati cercando di sviluppare idee e di condividere spunti creativi. I brani, a seconda del livello di partenza degli studenti (e tenendo conto che la maggior parte di essi non aveva conoscenze musicali pregresse), sono stati in alcuni casi completati con l'aiuto del docente. Il risultato ottenuto è una collezione di pezzi di diverso genere musicale che verranno eseguiti mediante controller digitali da alcuni degli allievi delle varie classi.

