

Reverso Fatuo

musica di Leonardo Amorosi (Fauci) (5A), testo di Francesca Forgione

Il brano ha lo scopo di riportare l'ascoltatore in un ambiente cupo, deserto e desolato dove vi sono solamente il protagonista e la sua coscienza. Le strofe vogliono esprimere il confronto interno tra i due soggetti, dove la persona tiene con tono spettrale e malinconico, chiuse in sè, tutte le emozioni. Nel ritornello vi è come un' esplosione di tutto ciò che ci teniamo nascosto dentro e che vorremmo esprimere con voce terza, lasciando quindi che sia la base a far fluire ed accompagnare le emozioni.